



Doppelter Espresso

Die Ohren richtig zu verwöhnen, ist kein leichtes Unterfangen – ist doch der überwiegende Teil des Angebots bestenfalls für Berieselung geeignet. Dies gilt besonders für den boomenden Kopfhörer- und -verstärker-Markt. Im High End sind heute mit D/A-Wandlern bestückte Kopfhörerverstärker sehr modern. Kein Wunder, denn sie eignen sich zum Beispiel auch zur klanglichen Aufrüstung eines betagteren CD-Players oder für den Einsatz in einem

Klein, stark, schwarz: der Kopfhörerverstärker und D/A-Wandler Moon 230 HAD.

smartem High-End-System mit einem Pärchen Aktivlautsprechern. Darüber hinaus sind Komponenten wie der Moon 230 HAD ideale Partner des Computers, der seine Signale per USB liefert.

Der kompakte Kanadier versteht im PCM-Bereich Wortlängen zwischen 16 und 32 Bit und verarbeitet Samplingraten bis 384 Kilohertz. Auch digitale Signale bis DSD 256 kann er verarbeiten. Neben dem USB-Eingang stehen drei weitere Digitaleingänge zur Verfügung: zweimal koaxial und einmal TosLink. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, ein analoges Gerät per Cinch anzuschließen. Das gewan-

delte Signal stellt der Moon an zwei Paar Cinchanschlüssen zur Verfügung (fixed/variabel). Auf der 18 Zentimeter breiten Front finden sich die Verbindungsmöglichkeiten für Kopfhörer (6,3 Millimeter) und ein zusätzlicher 3,5-Millimeter-Analogeingang. Der Pegel lässt sich präzise über ein großes Drehpotentiometer einstellen. Optisch ansprechend sind zwei vertikal verlaufende Reihen roter LEDs, die Auskunft über Samplingraten und den aktiven Eingang geben.

Mit dem Beyerdynamic DT 1770 Pro auf den Ohren und per »Pure Music« und »Audirvana Plus« gestützter iTunes-Wiedergabe starte ich den Hörtest. Der Chor aus Arvo Pärt's »Da Pacem Domine« nähert sich aus der Ferne. Das wunderbare Stimmengeflecht liefert der Moon in exzellenter Auflösung und nach einigen Stunden am Netz auch mit einer musikalischen Sanftheit, die ihn deutlich von anderen Kopfhörerverstärkern abhebt. Deren Wiedergabe von Details ist ungenauer, was auf Kosten dieser wunderbaren Musik geht. Mit »The Spirit Of Turtle« (in DSD 128) erlaubt der Moon ein faszinierendes Eintauchen in die Musik. So besticht »Dies Irae« durch glaubhafte Natürlichkeit und eine attraktive Form der Präzision, die wie der vermittelte Raumeindruck, die Luft und Souveränität in dieser Form nur ausgereiften High-End-Komponenten vorbehalten ist.

Der Moon 230 HAD klingt überragend, ist technisch mit DSD 256 über den tatsächlichen Bedarf gerüstet, vielfältig einsetzbar und sauber verarbeitet. Bei der Summe dieser Qualitäten ist der Preis ein echtes Sonderangebot. *Olaf Sturm* ■



Moon 230 HAD Neo	
BxHxT	18 x 8 x 28 cm
Garantie	2 Jahre
Preis	1.250 Euro
Vertrieb	Audio Components Harderweg 1 22549 Hamburg
Telefon	040 - 2 78 58 60

