

# WHAT HI-FI? SON & HOME CINEMA

N°149 / NOVEMBRE 2016 / 5,50€

TÉLÉ • HI-FI • HOME CINÉMA • MOBILITÉ

NOVEMBRE 2016 • MENSUEL • 40 ANS DE WHAT HI-FI? • ENCENITES • Port. cont. : 6,40 € - Belgique : 6,40 € - Luxembourg : 6,40 € - Suisse : 9,90 CHF - N° de Calcul : 1400 F CFP



# 40 ANS DE HI-FI

# Les 40 produits qui ont marqué l'histoire



## OMNIPOTENCE ET SI LE NEO ACE DE MOON REMPLAÇAIT TOUT VOTRE SYSTÈME HI-FI ?

### TRIO DE CHOC

Dali, Dynaudio et Wharfedale à l'épreuve



Moon Neo Ace | Système de streaming | 3200€

# L'as des as

**POUR** Un son engageant ;  
excellente appli ; fabrication

**CONTRE** Un peu plus de  
définition, peut-être ?

Si vous tenez à avoir « Neo » et « Ace » dans le nom de votre produit, il y a intérêt à ne pas se loupier. Moon y a veillé, avec ce nouveau tout-en-un qui aligne direct cinq étoiles.

Ace (« as » en anglais) est l'acronyme de « A Complete Experience », et c'est très exactement ce que la marque nous propose. Selon une perspective hi-fi moderne, absolument rien ne manque. Dans son essence, il s'agit d'un amplificateur intégré avec un DAC haute résolution, et également un streamer. Le Bluetooth est de la partie, ainsi que le Wifi, les radios Internet, et il y a même un étage phono. Tout ce qu'il y a à faire, c'est rajouter sa paire d'enceintes préférée et voilà : vous pouvez commencer à streamer de la musique depuis virtuellement n'importe quelle source.

## Tout ce qu'il vous faut, dans une seule boîte

A l'intérieur, un ampli Classe A/B envoie 50W par canal sous 8 ohms. Le DAC supporte à peu près n'importe quel fichier, depuis un flux Spotify ou

des MP3 jusqu'à des fichiers DSD 256 ou encore des FLAC 32 bits/384 kHz. On ne sait pas bien où l'on pourrait trouver des fichiers natifs avec pareille résolution, mais si d'aventure, on est paré : WAV, FLAC et AIFF en 24 bits sont les bienvenus. C'est certainement au niveau de sa section de streaming que le produit est le plus intéressant et polyvalent. Vous pouvez streamer n'importe quelle chanson depuis un laptop ou un NAS, du moment qu'ils sont connectés au même réseau. Vous pouvez accéder aux stations de radio Internet, et il y a même le support natif de Tidal pour le streaming en qualité CD. Avec le Bluetooth aptX, vous pouvez envoyer des chansons depuis votre smartphone ou votre tablette. Il faudra passer par le menu d'appairage, mais ce n'est pas bien compliqué.

Vous pouvez relier le Moon à votre réseau domestique avec la connexion Wifi, ou, pour davantage de stabilité, via le port Ethernet. La connexion est instantanée et nous n'avons rencontré aucune coupure pendant le test. Une bonne nouvelle si le streaming constitue le gros

de votre écoute.

En terme de connexions physiques, il y a une bonne moisson d'entrées analogiques et numériques à l'arrière de l'unité. Deux paires de RCA en entrée (et une en sortie), deux entrées optiques et coaxiales, et une USB type-B pour relier votre laptop.

Le vinyle n'a pas été oublié : un étage photo pour aimant mobile vous permettra de brancher votre platine favorite.

A l'avant, on découvre une entrée 3,5mm pour les sources nomades, ainsi qu'une prise casque de 6,3mm.

L'un des points cruciaux, avec un système hi-fi, c'est la manière dont il s'intègre à notre quotidien. Pour un produit réseau comme le Ace, qui prétend jouer et streamer n'importe quoi, il est primordial que le mode opératoire se soit pas trop rebutant. Et le Moon fait mouche là aussi.

## Une appli de rêve

La connexion à Internet se fait en un rien de temps. Changer le volume avec la télécommande est simple et instinctif. Et l'application MiND fonctionne merveilleusement bien.

Prenez le contrôle  
de l'ACE avec la  
télécommande  
ou l'appli MiND



UTILISER AVEC

ATC SCM II

Nos enceintes compactes préférées dans cette catégorie de prix

« Le branchement à Internet est instantané.

Le changement de volume est fluide et instinctif.

L'application MiND fonctionne comme un charme »

## EN DÉTAIL...

1

Compatibilité AptX, Bluetooth et Tidal

2

Profitez des fichiers DSD256 ou 32 bits/384 kHz via les entrées coaxiales, USB ou Wi-Fi

3

Puissance de 50W par canal sous 8 ohms



« L'Ace contient tout ce qu'il faut pour profiter de la hi-fi moderne. C'est un ampli, un DAC et un streamer, avec du Bluetooth, le Wi-Fi, la radio Internet et même un étage phono ! »



## FONCTIONS CLÉS



50W par canal

32-bit/384kHz

Lecture hi-res



Appli de contrôle

MiND signifie « Moon Intelligent Network Device », et c'est en quelque sorte le cerveau du module de streaming. La télécommande est intelligemment conçue et fonctionne avec l'unité de manière très intuitive, mais pour ce qui est d'accéder aux chansons de votre bibliothèque, cela ne va pas très loin. C'est précisément là que l'application rentre en jeu. Avec elle, il est possible de sélectionner des morceaux à partir de n'importe quelle source, qu'il s'agisse des entrées analogiques, de votre bibliothèque réseau, de votre smartphone, ou encore d'un service de streaming. L'application est réactive, et joue les morceaux sans aucune latence. L'application n'essaie pas d'être plus maligne qu'elle ne l'est. L'interface est simple mais bien organisée, avec des menus et des albums organisés de manière logique. Les pochettes d'album apparaissent quand on se promène dans la liste, avec une fluidité jamais remise en question.

## Bien pensé

La conception de l'Ace participe de la même philosophie. Il est élégant, bien pensé, et très solide. Le châssis en aluminium et la façade brossée atteignent de hauts standards. Les angles incurvés rendent l'ensemble un peu plus intéressant qu'une boîte rectangulaire standard. La façade est relativement sobre, avec quelques boutons et une roue de volume très agréable à manipuler. De la même manière, l'afficheur est facile à lire (d'un autre côté, il n'indique vraiment que l'essentiel).

Les boutons du panneau avant vous permettent de naviguer dans les menus, à partir desquels vous pourrez établir la connexion Wifi, éteindre l'affichage, vérifier les mises à jour, etc. D'autres boutons vous permettent de sélectionner l'entrée, d'atténuer l'intensité de l'affichage ou de mettre en sourdine.

## Une écoute au long cours

Le Moon Neo Ace délivre une performance qui donne furieusement envie d'écouter chaque morceau de sa discothèque encore et encore. Nous avons commencé par écouter notre lecteur NAS, et après cinq heures d'audition, nous en étions encore à farfouiller dans nos albums favoris.

L'Ace met à nu une grande quantité de détails. Vous pouvez facilement placer chaque instrument dans la scène sonore ouverte et large. Le MTV Unplugged d'Alice in Chains en vinyle donne vraiment une impression « live ». Inversement, la voix de Nick Cave sur (*Are you The One That I've Been Waiting For?*) nous renvoie à toute l'intimité du studio.

La présentation pourrait sembler douce, facile... mais en réalité, l'Ace maîtrise les variations dynamiques avec beaucoup de subtilité et de contrôle. La montée de piano, lente et mélancolique sur *Raein* d'Ólafur Arnalds est communiquée de manière sensible, avec des notes de piano solides. La musique raconte vraiment une histoire, sans entrave.

Les aigus sont plutôt doux, et font merveille avec les morceaux dreamy-folk-indie-pop de *Monsters and Men*, jamais trop clairs ou trop âpres. Les notes plus agressives de *Rage Against The Machine* sont convoyées avec punch. Certaines personnes voudront certainement davantage d'attaque et d'autorité dans la présentation. Le départ et l'arrêt des notes pourrait être plus défini. De même, la voix de Nick Cave a plus de texture quand on l'écoute sur notre streamer de référence Naim.

## Une écoute captivante

Ceci dit, l'Ace procure une écoute tout ce qu'il y a de captivante. Sa grande force, c'est le caractère engageant de son rendu, quelle que soit la qualité du fichier. Bien sûr, cela ne veut pas dire que le

Moon ne sera pas capable de révéler les défauts d'un enregistrement, mais pour autant, il ne va pas le mettre en exergue, pas plus qu'il ne sacrifiera la fluidité des dynamiques ou la définition au profit de l'équilibre tonal. C'est un petit numéro d'adresse qui n'est pas évident, mais le fait que le rendu soit constant d'une entrée à une autre signifie que la marque a vu les choses dans leur ensemble, plutôt que de privilégier un aspect. De fait, l'étage phono, les entrées USB et la section de streaming présentent des caractéristiques sonores identiques. La grosse surprise vient du tuner Internet vTuner. En général, c'est un peu la dernière roue du carrosse en matière de qualité sonore, mais ici, on a mis les petits plats dans les grands.

## Objectif : plaisir

Le Moon Neo Ace est un système très bien pensé, qui place le plaisir au sommet de ses priorités, quoique vous jouiez. On aime son caractère abordable, et la richesse des fonctionnalités réseau.

Il y a peu de systèmes qui soient capables de combiner autant d'éléments hi-fi séparés dans une même boîte, et ce avec un tel brio. Si vous cherchez un système polyvalent et que vous n'avez pas envie d'empiler les boîtes, le Moon Neo Ace est fait pour vous !

**TECH.** Puissance 50W/canal sous 8 ohms  
Gain 37 Impédance 22.100 ohms  
Sensibilité entrée 370mV - 3,0V RMS  
Compatibilité DSD64/128/256, 32 bits/384 kHz Dimensions 429x89x366mm

**VERDICT** Le Moon Neo Ace est superbe, polyvalent, et vous donnera envie d'écouter vos morceaux favoris pendant des heures.