



# KANADSKI TEŠKAŠ

SUPERNOVA RS JE CD PLEJER KOJI MAMI UZDAHE  
AUDIOFILIMA ŠIROM SVETA

U prethodnom broju našeg časopisa imali smo veliko zadovoljstvo da po prvi put testiramo jedan od uređaja iz ponude kanadske kompanije Simaudio, orijentisane prvenstveno ka High-End komponentama. Nedavno nam je na test stigao i model Supernova RS, koji predstavlja vrh ponude integrisanih CD plejera ovog renomiranog proizvođača. Verzija RS, inače, osetno je skuplja od američkog modela koji nosi isto ime. Radi se o modifikaciji modela Supernova prilagođenoj probirljivom tržištu Evrope, koja uključuje korišćenje još skupljih i kvalitetnijih komponenti.

## DIZAJN I MEHANIČKA IZRADA

Ovo nije komponenta kod koje ćete se, kao kod gomile dalekoistočnih proizvoda, zapitati da li je na kraju krajeva jevtinija nego što izgleda. Supernova RS napravljen je kao tenk, težine 18 kilograma i dizajniran tako da svakim svojim delom prikazuje sopstveni karakter i izaziva divljenje. Kombinacija krutih čeličnih ploča besprekorne izrade, učvršćenih tako da ne rezoniraju pri vibracijama, zajedno sa aluminijumskim profilima predstavljaju osnovu kućišta. Prednja ploča je u skladu sa tendencijom masivnih aluminijumskih panela – debela je 9,5 mm. Sa strane nailazimo na još jedan specifičan detalj – diskretno uvučene eloksirane i veoma masivne rebraste hladnjake, čija je uloga pre estetska nego praktična jer se ovaj CD reproduktor srazmerno malo greje. Simaudio proizvodi Supernovu RS u dve boje, a primerak koji smo dobili izrađen je u predivnoj crno-sivoj kombinaciji.

Sa prednje strane nalaze se skoro simetrično raspoređeni tasteri i veoma veliki displej matičnog tipa koji prikazuje tekstualne i brojčane informacije. Brojke i slova na displeju su crvene boje i visoka su oko 2 cm, što je među najkrupnijim prikazima koje smo imali

prilike da vidimo. Iako navedene dimenzije mogu izgledati kao preterane za naše skromne životne prostore, ne treba zaboraviti kako potencijalni kupci na bogatijim tržištima od našeg imaju najčešće velike sobe za slušanje, te je preglednost displeja od ergonomske značaja.

Nosač diska je sa prednje strane ulepšan masivnom aluminijumskom pločicom, ali nije čvrst koliko bi se moglo očekivati. U svakom slučaju, solidan je i bolji od mnogih drugih, ali nije u rangu nosača kakve smo videli na vrhunskim modelima starih CD plejera koji su bili napravljeni od metala ili kompozitnih materijala.

Zadnja strana Supernove RS bogata je priključcima: strujna utičnica je u IEC formi sa neizbežnim mrežnim prekidačem koji treba, po rečima proizvođača, koristiti što ređe. Prisutni su RCA i balansirani analogni i digitalni izlazi, kao i RCA digitalni ulaz, čime se Supernova RS pretvara u odličan digitalno/analogni konvertor. Optičkih digitalnih ulaza i izlaza nema. Pored toga, tu je i RS232 priključak za potrebe unapređenja internog softvera plejera ili povezivanje sa mikroprocesorski baziranim sistemima. Prisutni su i SimLink priključci namenjeni internoj komunikaciji između Simaudio komponenti koje podržavaju ovaj protokol, u cilju lakšeg rukovanja sistemom. Zanimljivo je da je on

Kvalitet priključaka kod Supernove RS je zaista vrhunski i vodi poreklo od poznatog proizvođača WBT-a. U Hi-Fi industriji neretko se dešava da čak i veoma skupi uređaji nemaju ekstremno kvalitetne priključke, pogotovo one koji su u stanju da bez deformacija drže savremene masivne interkonekcijske kablove. Kod Simaudija su na ovo očigledno mislili, jer su RCA priključci pomoću matica veoma čvrsto pričvršćeni za zadnju ploču plejera. Treba napomenuti da plejer stiže sa fabričkim spajkovima, ali ne i sa podloškama, te njih treba naknadno obezbediti.

Daljinski upravljač je najmasivniji koji smo imali prilike da vidimo, računajući tu i stare i nove Bang&Olufsen modele. Načinjen je od livenog aluminijuma i neverovatno je težak i robustan, toliko da smo bili obazrivi kada smo ga spuštali na stakleni sto. Pogon upravljača čine tri baterije koje se instaliraju otvaranjem velikog donjeg poklopca pomoću priloženog inbus ključa.

Ukupno gledano: vanvremenski kvalitet izrade i ekstravagantan dizajn – sve ukazuje na modernu severnoameričku školu, sa komponentama koje ulivaju poverenje na prvi pogled.

## FUNKCIONALNOST

Korišćenje Supernove RS je zaista prijatno i zahteva svega nekoliko minuta korisnikove

**“Zvuk Supernove RS je monumentalan, bukvalno! Pun, prelep, umereno topao i emotivan do srži.”**

bidirekionalni, to jest podržava dvosmernu komunikaciju između komponenti. Na primer, u slučaju da se na bilo kojem SimLink kompatibilnom uređaju podesi osvetljenje ekrana, ista informacija će biti preneti i do drugih SimLink komponenti u sistemu, te će ekran svuda svetleti jednakim intenzitetom.

pažnje: sve komande su lepo raspoređene, jasne i intuitivne. Sa jedne strane prednje ploče su osnovne komande za upravljanje transportom, a sa druge one koje se nešto ređe koriste. U minimalističkom maniru, među osnovnim opcijama nema onih za brzo pretraživanje izabrane numere. Tasteri

sa leve strane obuhvataju: programiranje plejera, ponavljanje numere ili celog diska, pseudoslučajni redosled reprodukcije, zatamnjenje ili isključivanje displeja, prikaz vremena i izbor korišćenja eksternog izvora digitalnog signala umesto ugrađenog transporta.

Funkcija zatamnjenja displeja može se realizovati u tri koraka ili se prikaz može u potpunosti isključiti. Informacije na ekranu su konzizne i jasne, s obzirom na zavidnu veličinu prikazanih karaktera.

Daljinski upravljač ima sjajno dimenzionisane tastere, sa mikroprekidačima umesto folije na svakom od njih, te bi mu trajnost morala biti u najmanju ruku kao i plejeru čak i posle mnogo godina korišćenja. Na njemu su takođe zastupljene samo osnovne funkcije, uključujući i mogućnost ponavljanja i skeniranja izabrane numere.

Korisničko uputstvo je veoma jasno, sa velikim brojem korisnih tehničkih detalja, shodno tradiciji koju neguje Simaudio.

## TEHNIČKI OPIS

S obzirom na cenu, sasvim je realno očekivati implementaciju vrhunske trenutno raspoložive tehnologije u cilju reprodukcije Red Book CD-a. U vezi s tim, same tehničke karakteristike koje daje proizvođač prilično su impresivne.

Sekcija napajanja je zasnovana na dva toroidna transformatora, od kojih je prvi snage 25 VA i namenjen je digitalnoj, a drugi od 10 VA analognoj sekciji plejera. Potom sledi detaljno elaborirana grupa ispravljača, filtera i stabilizatora: ukupan kapacitet elektrolitskih kondenzatora za analognu sekciju je 8.800 µFD, dok je kod digitalne još veći i iznosi 17.600 µFD, što je sasvim solidno, a često i "pojam" za mnoga komercijalna pojačala. Značajna je implementacija tehnologije pod nazivom i2DCF (Independent Inductive DC Filtering) u kolima za filtraciju i stabilizaciju napona pri audio sekciji – ukupan broj stabilizatora je čak dvadeset. Oscilator, kao veoma bitan član u digitalno/analognoj konverziji, vrlo je precizan – karakteriše ga greška od svega 25 PPM, dok mehanizam transporta vodi poreklo od Philipsa, model L1205. Signalni vodovi ne sadrže kondenzatore i optimizovani su tako da put signala bude što kraći, dok je topologija električnih kola u audio sekciji plejera u potpunosti balansirana i urađena u dual-mono tehnici. Digitalno-analogni konverter koji koristi Supernova RS je odličan Burr Brown PCM1798 sa implementiranom 24-bitnom rezolucijom pri frekvenciji uzorkovanja od 352 kHz.

Proizvođač u korisničkom uputstvu jasno naglašava kako uređaj tokom prvih 400 časova rada poboljšava svoje performanse. U standby modu se isključuju napajanje transporta i displej, ali sva ostala elektronska kola ostaju pod naponom kako bi se izbegao period zagrevanja i razrade komponenti. U slučaju da se isključi preko glavnog mrežnog prekidača na zadnjoj strani, neophodno mu je bar nekoliko časova do postizanja optimalnih performansi.

## ZVUK

... Supernove RS je monumentalan, bukvalno! Pun, prelep, umereno topao i emotivan do srži. Vreme provedeno uz njega jednostavno proleti, daleko brže nego što ste planirali i želeli. Detaljnost, definicija celog opsega, od najdubljeg basa do gornjih ekstrema, za njega je bukvalno igra – na savim prirodan način, bez veštačke želje da se dopadne slušaocu. Pored Supernove RS najveći broj dobrih CD plejera svira tako da možete pomisliti kako su pokvareni. On jednostavno otvara potpuno nov svet: upsampling tehnologija implementirana je u svom najboljem izdanju. Činjenica je da je ona danas postala faktički standard za plejere srednje klase, ali - kao i mnoge druge stvari - ne može pružiti maksimum u opštem obliku. Potrebno je inženjerskog znanja i umeća, a to košta. Postavljena loše, pružiće slušaocu veliku količinu digitalno obojenih iritirajućih detalja, toliko napornih za percepciju da ćete pre poželeti da slušate plejere proizvedene pre dvadesetak i više godina. Implementirana pravilno, zvučaće kao Supernova RS. Najsitniji detalji muzičkog doživljaja jednostavno će teći ispred vas i doživete osećaj kao da vam je pevač došao u goste, što relativno mali broj reproduktora može da postigne. Toplina i muzikalnost kojima zrači nisu lažne, ne potpadaju pod pojam imitacija kao što je ponekad slučaj; kod Supernove RS nećete sresti zamućene deonice u cilju podražavanja analognog zvuka. Jednostavno, sve je tu i sve je otkriveno. Moramo napomenuti kako je slušanje ovog plejera preko kvalitetnih slušalica i uz odgovarajuće pojačalo zaista posebno iskustvo: zvuk će vas poneti van vremena i prostora u pravi audiofilski doživljaj.

Uz Moon smo ponovo otkrili svu genijalnost ideje inženjera koji su osmislili CD standard, jer nas je naterao da preslušamo sve omiljene numere, i to ponovo jednu za drugom, otkrivajući zvuke i atmosferu koju drugi nisu mogli da pruže ili su je prikazivali samo u tragovima.

Supernova RS poseduje bas koji je izuzetno jak i ide duboko, do samog kraja. Navedena voluminoznost možda neće odgovarati audiofilima koji su navikli na nešto manje naglašene niske tonove - u svakom slučaju, ovo je američka škola zvuka, koja okuplja veliki broj obožavalaca.

## ZAKLJUČAK

Simaudio Moon Supernova RS je izvanredna mašina za one koji mogu da je sebi priušte. Da li je ovo najbolji plejer na svetu? To bi bilo pretenciozno reći. U svakom slučaju, najbolji je koji smo do sada testirali, a to govori dovoljno o njemu. Simaudio sledi jednaku koncepciju kod svih svojih uređaja: vrhunski kvalitet izrade, pažljivo probrane opcije bez bacanja novca na nepotrebne sitnice u kombinaciji sa zaista prefinjenim zvukom. Ova kombinacija teško može da omane, u šta smo se uverili tokom testa: luksuz je sasvim na mestu i ima praktičnu vrednost, a zvuk uređaja prednjači u odnosu na izgled i cenu.

Na kraju, možemo samo iskreno reći kako nam je zaista bila izuzetna čast da testiramo ovakvu spravu. Najtoplija preporuka sa naše strane.



### » KARAKTERISTIKE

#### PLUS

- ▲ Izvanredan zvuk u apsolutnom smislu.
- ▲ Fantastičan kvalitet izrade.
- ▲ Izuzetno robustan daljinski upravljač.
- ▲ Jednostavnost rukovanja.

#### MINUS

- ▼ Držać CD-a bi mogao biti samo malo čvršći.
- ▼ Daljinski upravljač može biti opasan po nameštaj u okolini.

### Moon Supernova RS

- ▶ Formati: CD, CD-R/CD-RW
- ▶ D/A konvertor: Burr Brown® PCM1798 352kHz/24-bit
- ▶ Digitalni izlazi: RCA i balansirani
- ▶ Zatamnjenje displeja: 4 koraka
- ▶ Dimenzije: 476x420x140 mm
- ▶ Masa: 18 kg
- ▶ Cena: oko 6.800 evra

Napomena:

Cenu proveriti sa distributerom pre kupovine.

» Vox Trade, tel: 011/3016-230